

Filmowanie z Profitem

cennik usług postprodukcyjnych



Cennik na rok 2024

Konsultant
Marcin Rutkowski
marcin@filmowaniezprofitem.pl
539 906 498

Ogólne informacje

Filmowanie z Profitem prowadzi usługi z zakresu: produkcji i postprodukcji video. Prowadzimy również szkolenia i konsultacje w branży video.

W tym dokumencie znajdziesz aktualny cennik usług postprodukcji oferowanych przez Filmowanie z Profitem. Cennik ma charakter orientacyjny. Jeżeli potrzebujesz dokładnej wyceny, skontaktuj się z jednym z naszych konsultantów.

Wszystkie ceny są podane w kwotach netto. Należy doliczyć do nich VAT 23%.

Cennik - według specjalizacji

lp.	nazwa	cena netto
1.	roboczo-godzina montażysty	100
2.	roboczo-godzina animatora/grafika	150
3.	roboczo-godzina kolorysty	150
4.	roboczo-godzina dźwiękowca	150

Cennik - reklama/korpo

lp.	nazwa	komentarz	cena netto
1.	talking head + b-roll 2-3 minuty	Selekcja a-roll, wycięcie pomyłek i złożenie wypowiedzi. Selekcja ujęć b-roll, ułożenie b-roll i w miarę możliwości ukrycie cięć. korekcja dźwięku i koloru.	600
2.	talking head + b-roll 3-6 minut	Selekcja a-roll, wycięcie pomyłek i złożenie wypowiedzi. Selekcja ujęć b-roll, ułożenie b-roll i w miarę możliwości ukrycie cięć. korekcja dźwięku i koloru.	800
3.	film z produkcji - 2 minuty	Montaż ujęć pod muzykę. Korekcja kolorów, dołożenie pojedynczych efektów Motion Graphics	400
4.	film z produkcji + narracja - 2-3 minuty	Selekcja a-roll (narracji), Złożenie narracji. Podłożenie muzyki. Montaż ujęć. Korekcja kolorów, dołożenie pojedynczych efektów Motion Graphics. Korekcja dźwięku i koloru	600
5.	prezentacja produktu 30-60s	W zależności od ustaleń: 1) Selekcja i złożenie materiału pod muzykę, w dynamicznej formie teledyskowej z animowanymi napisami 2) Selekcja i złożenie materiału z prezenterem, opisującym dany produkt. Dopasowanie ujęć typu b-roll, korekcja kolorystyczna, dobranie odpowiedniej muzyki i efektów dźwiękowych. Na życzenie, opcjonalna transkrypcja - napisy statyczne lub animowane	500

Cennik - formy krótkie

lp.	nazwa	komentarz	cena netto
1.	short/rolka/tiktok do 30s - proste napisy	Selekcja i złożenie materiału, dopasowanie kadrowania, animacja kadrowania (ruchome przybliżenia). Dobranie i dopasowanie filmów stockowych, dodanie motion graphic. Dobór odpowiedniej muzyki i efektów dźwiękowych. Dopasowane, statyczne napisy, zgodnie z mową lub wcześniej ustalonymi wytycznymi. Materiał wyjściowy trwa do 30 sekund.	150
2.	short/rolka/tiktok do 30s - animowane napisy	Selekcja i złożenie materiału, dopasowanie kadrowania, animacja kadrowania (ruchome przybliżenia). Dobranie i dopasowanie filmów stockowych, dodanie motion graphic. Dobór odpowiedniej muzyki i efektów dźwiękowych. Odpowiednio animowane, kolorowe napisy, podłożone zgodnie z mową lub wcześniej ustalonymi wytycznymi. Materiał wyjściowy trwa do 30 sekund.	200
3.	short/rolka/tiktok do 60s - proste napisy	Selekcja i złożenie materiału, dopasowanie kadrowania, animacja kadrowania (ruchome przybliżenia). Dobranie i dopasowanie filmów stockowych, dodanie motion graphic. Dobór odpowiedniej muzyki i efektów dźwiękowych. Dopasowane, statyczne napisy, zgodnie z mową lub wcześniej ustalonymi wytycznymi. Materiał wyjściowy trwa do 60 sekund.	200
4.	short/rolka/tiktok do 60s - animowane napisy	Selekcja i złożenie materiału, dopasowanie kadrowania, animacja kadrowania (ruchome przybliżenia). Dobranie i dopasowanie filmów stockowych, dodanie motion graphic. Dobór odpowiedniej muzyki i efektów dźwiękowych. Odpowiednio animowane, kolorowe napisy, podłożone zgodnie z mową lub wcześniej ustalonymi wytycznymi. Materiał wyjściowy trwa do 30 sekund.	250

Cennik - formy długie

lp.	nazwa	komentarz	cena netto
1.	poradnik (kamera + screencast) (każde 10 minut)	synchronizacja nagrania z kamery z nagraniem ekranu, wycięcie pomyłek, dodanie zbliżeń, wskaźników, korekcja dźwięku i koloru	200
2.	poradnik (kamera + b-roll) (każde 10 minut)	wycięcie pomyłek, selekcja ujęć b-roll, ułożenie b-roll i w miarę możliwości ukrycie cięć. korekcja dźwięku i koloru.	350
3.	wywiad - 2 osoby + a-roll (każde 30 minut)	wycięcie pomyłek, przetaczanie kamery, korekcja, mix i normalizacja dźwięku (w tym wyciszenie osób, które w danym momencie nie mówią), korekcja obrazu (spasowanie kamer).	300
4.	wywiad - dodatkowa osoba (każde 30 minut)	korekcja, mix i normalizacja dodatkowej ścieżki dźwiękowej (w tym wyciszenie osób, które w danym momencie nie mówią)	50

Dlaczego warto nawiązać z nami współpracę?

Wybierając opcję subskrypcji rezerwujesz dostęp do montażysty. Dzięki temu nie musisz się obawiać, że Twoje projekty będą musiały czekać.

Mamy specjalistę od postprodukcji kolorów inhouse, dzięki czemu kolory Waszych filmów wyróżnią się na tle konkurencji

Pracujemy 100% zdalnie, posiadamy jednak platformę z poziomu której: wyślesz i pobierzesz pliki, ocenisz film i zgłosisz poprawki, oraz pobierzesz gotowe materiały

Oferujemy proste rozliczenie z użyciem polskiej Faktury VAT 23%

Dbamy o komunikację. Odpowiadamy na 100% wiadomości w ciągu jednego dnia. Zazwyczaj czas czekania nie przekracza 2h.

Musisz dokładnie znać koszty, aby obliczyć rentowność projektu. Dlatego udostępniamy PDF z orientacyjnymi cenami montażu. Jeżeli potrzebujesz dokładnej wyceny - otrzymasz ją w ciągu 24h od zapytania.

Mamy doświadczenie w content marketingu. Prowadzimy własny kanał YouTube: Filmowanie z Profitem, który zebrał ponad 100 000 wyświetleń i ponad 2000 subskrypcji



DZIĘKUJĘ!

Dziękuję za zainteresowanie naszymi usługami. Pamiętaj, że najważniejsza jest u nas komunikacja. Jeżeli coś nie jasno przedstawiliśmy, nadal czegoś nie jesteś pewien/a - po prostu napisz lub zadzwoń do naszego konsultanta